

POSELSTVÍ KŘESŤANSKÝCH SVÁTKŮ - VELIKONOCE

Programy ve školách nebo v edukačním centru

3. – 5. TŘÍDA ZŠ

CO SE STALO S JEŽÍŠEM? – PAŠIJOVÝ PŘÍBĚH

Pašijový příběh zapsaný v evangeliích Bible býval oblíbenou předlohou lidových tzv. pašijových her. V programu se žáci seznámí s místem jeho konání a s jeho hlavními aktéry. Společně s Ježíšem projdeme Jeruzalém a jeho okolí, setkáme se s historickými osobnostmi té doby a s aktéry Ježíšova odsouzení, smrti a vzkříšení. Žáci se budou zamýšlet nad úlohou a postoji jednotlivých osob a jejich hodnotami.

VELIKONOCE JAKO POČÁTEK NOVÉHO ŽIVOTA

Velikonoce jsou známé jako svátky jara. V křesťanství jsou slaveny jako svátky daru nového života, na který ukazuje Ježíšova láska a odpuštění těm, kteří ho nechali mučit a ukřižovat. Žáci si připomenou různé lidové tradice, jejich symboliku a odkaz na hodnoty související s vítězstvím dobra a života nad zlem a smrtí. Program má žáky uvést do smyslu lidových tradic v souvislosti s velikonočním biblickým příběhem.

LEGENDA O TŘECH STROMECH

Legenda vypráví příběh třech stromů, o jejich přáních, zklamáních a nakonec o nečekaném a zcela neobvyklém vyplnění jejich přání po dlouhé době. Představuje se tak z jiné perspektivy křesťanský obraz Ježíše Krista, a to v souvislosti s vánočními a velikonočními událostmi. Při programu žáci sami vytvářejí scénu a aktivně se tak účastní na vyprávění legendy.



JEŽÍŠOVO ODSOUZENÍ A SMRT V OBRAZECH

doporučeno od 4. třídy ZŠ

Poznejte nejdramatičtější část pašijového příběhu skrze díla významných umělců. Co je na příběhu oslovilo? Jak to symbolicky vyjádřili na svých obrazech? Žákům budou nabídnuty tři obrazy z období antiky a středověku, v nichž budou hledat symboly a zjišťovat jejich význam na základě popisu události v Bibli. V závěru programu si žáci mohou vybrat jeden ze symbolů z obrazu a vytvořit vlastní velikonoční pohlednici.

HRDINOVÉ VELIKONOČNÍHO PŘÍBĚHU

Velikonoční příběh inspiroval umělce z řad spisovatelů a filmových tvůrců i autorů počítačových či společenských her, kteří vytvořili řadu postav i příběhů s podobnými hodnotami. Silnou myšlenkou těchto příběhů je spojení lidí a jiných tvorů k záchraně světa či své země. V programu ukážeme žákům velikonoční příběh z této perspektivy. Budeme mezi jeho aktéry objevovat ty, kteří porozuměli myšlence vystavět nový svět na hodnotách vycházejících z lásky k druhým a ke světu, v němž žijeme.

VELIKONOČNÍ ZNAMENÍ – DÍLNA

Velikonoční svátky jsou plné symbolů jak křesťanských, tak i lidových (beránek, fénix, kohout, kříž, kuřátko, páv, pelikán, ryba, slunce, svíce, vinná réva a mnoho dalších). V rámci tohoto programu si žáci osvojí některé z těchto symbolů a budou mít možnost použít je při výtvarné činnosti, kde jimi mohou ozdobit velikonoční přání nebo svíčky. Žáci se tedy nejen učí rozpoznávat a chápat symboliku Velikonoc, ale zároveň vytvoří něco, co mohou následně darovat.

Programy uvedené na tomto listě je možné realizovat v období **od 25. 3. do 17. 4. 2019** přímo ve školách (pro jednotlivé třídy), nebo v sále našeho edukačního centra v Jindřišské 30 nebo v sále v areálu kostela sv. Ignáce na Karlově náměstí.

Informace a přihlášky: www.vychova-hodnoty.cz v sekci Programy pro školy/Velikonoce
tel. 734 262 294; e-mail: pgcentrum@apha.cz

POSELSTVÍ KŘESŤANSKÝCH SVÁTKŮ - VELIKONOCE

Programy v kostelech

3. – 5. TŘÍDA ZŠ

KOSTEL dle vaší volby

Velikonoční příběh v kostele

Velikonoční příběh Ježíše Krista je ústřední událostí slavenou v křesťanských kostelech, proto na něj řada míst odkazuje. Žáci se během programu seznámí s pojmy jako je křížová cesta, pieta, křtitelnice, oltář, vítězný oblouk apod. Jde o místa, která mají souvislost se skutečnostmi z lidského života (bolest, odpuštění, oslava narození, hostina) a s biblickým velikonočním příběhem. Program je zaměřen na hledání souvislostí a velikonočního poselství.

KOSTEL SV. JINDŘICHA A KUNHUTY

Velikonoční příběh v královském kostele

Velikonoční příběh Ježíše Krista je ústřední událostí slavenou v křesťanských kostelech, proto na něj řada míst odkazuje. Žáci se během programu seznámí s pojmy jako je křížová cesta, pieta, křtitelnice, oltář, vítězný oblouk apod. Jde o místa, která mají souvislost se skutečnostmi z lidského života (bolest, odpuštění, oslava narození, hostina) a s biblickým velikonočním příběhem. Program je zaměřen na hledání souvislostí mezi obrazy a místy a velikonočního poselství.

KATEDRÁLA SV. VÍTA, VÁCLAVA A VOJTĚCHA

Dobro a zlo ve velikonočních motivech katedrály

V katedrále můžeme nabídnout dvě varianty programu: v době mezi 8:00 a 9:00 navštívíme Svatováclavskou kapli, kde se žáci seznámí s velikonočním příběhem umělecky ztvárněným na stěnách kaple obložených drahokamy a ve výzdobě mobiliáře kaple. V době po 9. hodině využijeme výzdoby ve vnitřní části chrámu, budeme hledat vzájemné souvislosti a přiblížíme se tak k velikonočnímu poselství naděje na vítězství dobra nad zlem.

KOSTEL SV. MIKULÁŠE NA MALÉ STRANĚ

Vzácná perla v chrámu sv. Mikuláše

O kostele sv. Mikuláše na Malé Straně můžeme hovořit jako o perle barokní Prahy. Na otázku, ke komu býval tento skvost kdysi také přirovnáván, najdou žáci odpověď během programu v chrámové výzdobě. Velikonoční příběh plný tmy

i světla, v jehož středu stojí právě tato "živá perla", jim zprostředkuje Pašijový cyklus, série cenných obrazů od slavného malíře Karla Škréty.

KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI A KARLŮV MOST

O kříži a císařovně Heleně

Ve starověku byl kříž používán jako popravní nástroj, ale křesťanství jej chápe jako symbol vítězství života nad smrtí. V kostele sv. Františka z Assisi budeme zkoumat křesťanskou symboliku kříže a s ním spojenou legendu o svaté Heleně. V rámci programu se vydáme i na Karlův most, kde budeme společně objevovat postavy, které patří do velikonočního příběhu.

KOSTEL SV. IGNÁCE Z LOYOLY Karlovo nám.

O velikonoční hostině

Středem každého kostela je zvláštní stůl - oltář, který připomíná velikonoční hostinu Ježíše s apoštolů. Hostina sama je symbolem pro lidskou vzájemnost, solidaritu a další z nich vyplývající hodnoty. V kostele sv. Ignáce z Loyoly navštívíme místa související s velikonoční hostinou. Jejich zkoumáním budou žáci objevovat velikonoční symboliku a její souvislost s hodnotami našeho života

BAZILIKA SV. PETRA A PAVLA NA VYŠEHRADE

O královské účtě ve vyšehradské bazilice

S Vyšehradem jsou spojené příběhy o českých knížatech a kráľích. Ti se podíleli i na stavbě zdejšího kostela sv. Petra a Pavla. V chrámu dnes nalezneme oltář, který zachycuje ještě jiného krále, kterému se klaní vznešení i prostí lidé. O koho šlo a jaký byl jeho příběh připomínáný o Velikonocích, žáci poodhalí během tohoto programu.

KOSTEL MATKY BOŽÍ PŘED TÝNEM

Pašijový příběh Ježíše a jeho matky Marie

Velkolepá umělecká výzdoba chrámu zprostředkuje žákům velikonoční příběh Ježíše z pohledu jeho maminky Marie. Budeme odhalovat poselství příběhu, který je plný bolestí, ale zároveň i naděje a radosti z vítězství nad smrtí. Zastavíme se u křtitelnice, která je svědkem počátku života mnoha generací a seznámíme se s dalšími předměty odkazujícími na poselství velikonočního příběhu.